



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

Proposte corsi 2024 – Comune di Rho (MI)

La NAC – Nuova Accademia di Cinema è felice di presentare la sua proposta di corsi di cinema al Comune di Rho per l'anno 2024. Tali corsi sono stati pensati e progettati da professionisti del settore, che non hanno pianificato esclusivamente il loro programma di competenza, ma hanno anche sviluppato una collaborazione e un dialogo tra le discipline, basandosi su **un insegnamento trasversale** per realizzare **un'opera comune**. Protagonista di tale opera sarà **Villa Burba**, che verrà raccontata nella sua storia, nella sua bellezza e nel suo recente percorso di restauro da parte di chi, sul territorio, a suo modo la conosce e la abita.

L'offerta formativa è così articolata:

1. *Corso sperimentale di documentario* (in periodo autunnale);
2. *Corso sperimentale di documentario – versione breve* (in periodo estivo, alternativo al punto 1);
3. *Corso di tecnica della voce* (da programmare in periodo estivo o autunnale, a seconda di quale alternativa di corso di documentario venga preferita dal Comune).

1. Corso sperimentale di documentario (autunnale)

A cura di R. Borgonovo (scrittura/regia/montaggio), F. Possanzini (fotografia/colorCorrection) e A. Lapicciarella (Ripresa audio/Mix)

Scopo del corso è *fornire ai corsisti degli strumenti narrativi, teorici e pratici per poter raccontare uno spaccato della realtà in maniera personale e consapevole*, attraverso il potente mezzo del documentario. Durante le fasi di sceneggiatura, regia, ripresa e post-produzione, i corsisti saranno guidati da professionisti del settore che li aiuteranno, durante le lezioni teoriche e quelle pratiche, a capire i perché dietro ogni scelta, tecnica o stilistica.

Il corso ha una durata totale di **45 ore**, organizzate tra la fine di settembre e il mese di ottobre. I giorni coinvolti sarebbero il martedì e il giovedì in fascia tardo pomeridiana-serale (h 18-21) e il sabato nella fascia sia mattutina che pomeridiana (h 10-13 e 15-18). La seconda lezione di giovedì 26 settembre sarebbe "a **classi aperte**" fra il corso di documentario e il corso di recitazione vocale, in presenza dei docenti A. Lapicciarella e D. Duszynski.

Villa Burba sarà la protagonista dello sguardo dei neo-documentaristi iscritti al corso.

Il risultato alla fine del corso sarà la realizzazione di **5 documentari brevi di massimo due minuti**, che racconteranno ognuno una realtà della Villa: ogni corsista firmerà la sceneggiatura e la regia di un mini-documentario e verrà aiutato dai suoi compagni, divisi nei diversi ruoli che compongono la troupe, a girarlo. Durante le fasi di sceneggiatura, regia, ripresa e post-produzione, i corsisti saranno guidati da professionisti del settore che li aiuteranno, durante le lezioni teoriche e quelle pratiche, a capire i perché dietro ogni scelta, tecnica o stilistica.

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

I DOCUMENTARI

-Documentario di osservazione: il racconto in max 2 minuti della giornata tipica di una delle figure che vivono ogni giorno la villa (Custode, Giardiniere, Addetto alle pulizie), tra i momenti di lavoro e quelli di riposo, per creare una ritratto personale e umano.

Il documentario assumerà un taglio poetico: le immagini saranno accompagnate da un Voice Over che reciterà una poesia (tema: il passare del tempo/ il prendersi cura di qualcosa) .

-Documentario di testimonianza/video-ritratto: l'intervista di massimo due minuti di uno dei protagonisti del rifacimento della villa, o del fautore della giunta comunale che l'ha voluto fortemente o di un professionista esterno al comune e alla villa che ha organizzato un evento in essa. Il racconto verbale verrà intrecciato a immagini del soggetto in questione immerso della bellezza della villa, o alle prese con il suo lavoro di ogni giorno o con del materiale di repertorio (video- e/o fotografico).

-Documentario d'Arte 1: la spiegazione da un punto di vista architettonico e pittorico in massimo 2 minuti di una delle sale più significative della villa o di un'opera d'arte in essa conservata. L'intreccio di immagini accompagnano per mano lo spettatore all'interno della sala, per esempio, facendogli scoprire le logiche di costruzione e le curiosità non visibili ad uno sguardo di passaggio. Il racconto visivo sarà rafforzato dal Voice Over che ci spiegherà cosa stiamo guardando e la storia che questo luogo custodisce.

-Documentario d'Arte 2: la spiegazione da un punto di vista architettonico e pittorico in massimo 2 minuti di una delle sale più significative della villa fatta però in compagnia di due esperti: saranno loro, e non un Voice Over, a spiegarci ciò che stiamo guardando lungo un avvincente dialogo sulle tecniche di ristrutturazione e sulle decisioni prese nell'ottica di preservare questo prestigioso immobile. I soggetti non guardano in camera: li seguiamo incuriositi dal loro racconto, che potrebbe essere arricchito, se necessario, con immagini di repertorio. Potrebbe essere interessante riprodurre alcuni scorci ritrovati in alcune fotografie d'epoca con delle riprese fatte agli stessi scorci.

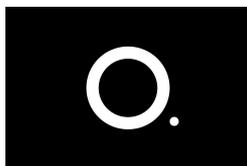
-Documentario naturalistico: il racconto in massimo due minuti di un elemento naturale presente nei Giardini di Villa Burba, con cui si introduce brevemente lo spettatore negli spazi esterni per poi presentargli il soggetto scelto, che può essere un animale, una pianta particolare, una siepe progettata seguendo un elegante disegno o il giardino stesso, raccontato in quanto ecosistema complesso e variegato. Il Voice Over spiegherà ciò che stiamo guardando. Il racconto potrà assumere un tono divulgativo o addirittura ironico: se per esempio nel giardino ci fosse un gatto che tende a cacciare e bivaccare al suo interno, sarebbe bello raccontarlo come se fosse un grande felino africano, con tanto di musiche tribali a sottolineare le sue nobili origini.

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

Dai 5 film verranno estratte le immagini per montare **un video emozionale di un minuto** che racconti la villa e il suo sfarzo ritrovato dopo il restauro. Il montaggio verrà eseguito da R.Borgonovo o in alternativa da un socio della NAC. Il comune avrà, alla fine del percorso 5 mini documentari e un video emozionale sulla villa. Laddove quest'ultimo sarà di facile utilizzo sui social per promuovere il lavoro di miglioramento svolto dalla giunta, i 5 film potrebbero essere destinati ad una proiezione pubblica o in occasione delle giornate di apertura delle ville organizzate dal FAI: potrebbe essere dedicata una stanza alla proiezione dei film, o più stanze con l'istallazione di una TV per video o di un QR-Code, a mo' di video-istallazione.

GIORNATE DI CORSO (ipotesi di calendario)

<i>Settimana 23 – 29 settembre</i>	24 settembre h 18-21 Teoria del documentario e tecniche di ripresa R.Borgonovo F. Possanzini	26 settembre h 18-21 Ripresa audio, voice over e scelte di mix A. Lapicciarella D. Duszynski	28 settembre h 10-13 e 15-18 Sopralluoghi delle location e stesura soggetti R. Borgonovo F. Possanzini
<i>Settimana 30 settembre – 6 ottobre</i>	1 ottobre h 18-21 Scrittura delle sceneggiature R. Borgonovo	3 ottobre h 18-21 Preparazione degli storyboard R. Borgonovo	5 ottobre h 10-13 e 15-18 Riprese documentario d'arte 1 e documentario naturalistico R. Borgonovo F. Possanzini
<i>Settimana 7 – 13 ottobre</i>	8 ottobre h 18-21 Riprese documentario video-ritratto R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella	10 ottobre h 18-21 Riprese documentario d'arte 2 R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella	12 ottobre h 10-13 Riprese documentario d'osservazione R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

<i>Settimana 14 – 20 ottobre</i>	15 ottobre h 18-21 Montaggio: introduzione al software e preparazione progetti R. Borgonovo	
<i>Settimana 21 – 27 ottobre</i>	22 ottobre h 18-21 Montaggio: supervisione dei lavori svolti in autonomia dai corsisti R. Borgonovo	26 ottobre h 10-13 e 15-18 Chiusura post produzione R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella

2. Corso sperimentale di documentario – versione breve (estivo)

A cura di R.Borgonovo (scrittura/regia/montaggio), F.Possanzini (fotografia/colorCorrection) e A. Lapicciarella (Ripresa audio/Mix)

In alternativa al corso sperimentale di documentario sopra esposto, la NAC propone una versione breve da programmare in periodo estivo.

Scopo del corso è *fornire ai corsisti degli strumenti narrativi, teorici e pratici, per poter raccontare uno spaccato della realtà in maniera personale e consapevole*. Villa Burba sarà la protagonista dello sguardo dei neo-documentaristi iscritti al corso. I corsisti collaboreranno nella scrittura e nella produzione di **2 documentari brevi di massimo due minuti**, che racconteranno ognuno una realtà della Villa.

Durante le fasi di sceneggiatura, regia, ripresa e post-produzione, i corsisti saranno guidati da professionisti del settore che li aiuteranno, durante le lezioni teoriche e quelle pratiche, a capire i perché dietro ogni scelta, tecnica o stilistica. I documentari saranno montati da Roberta Borgonovo che imposterà i progetti di montaggio in due serate e poi proseguirà nei giorni successivi autonomamente: verrà dato un link meet con cui seguire la lavorazione.

Il corso ha una durata totale di **30 ore**, organizzate tra metà di giugno e la metà di luglio. Il corso coinvolgerebbe i partecipanti sia in giorni tra il lunedì e il venerdì in fascia tardo pomeridiana-serale (h 18-21), sia il sabato nella fascia sia mattutina che pomeridiana (h 10-13 e 15-18).

I DOCUMENTARI

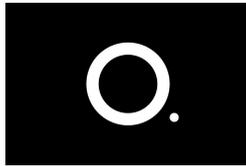
-Documentario osservazione/poetico: Il ritratto in massimo due minuti di una delle figure che

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

vivono la villa nella propria quotidianità (Custode/Bibliotecaria etc) diventa il pretesto per esplorarne l'habitat quotidiano alla ricerca di un significato più ampio, universale, laddove la villa diventa lo scrigno di qualcosa di prezioso, come le mille voci contenute nei libri della biblioteca o il senso di cura costante verso le piccole cose. La narrazione del documentario di osservazione segue il proprio protagonista senza che la troupe interferisca col suo operato, ma sarà possibile introdurre un momento di dialogo tra il protagonista e un avventore della villa. Sarà inoltre importante tessere un legame tra il dentro e il fuori della villa stessa. Il documentario assumerà un taglio poetico: le immagini saranno accompagnate da un Voice Over che reciterà una poesia o più testi, intrecciati in un dialogo, tratti dai libri contenuti nella biblioteca.

-Documentario d'arte/ testa parlante: uno dei principali fautori del restauro della villa ci racconta in massimo due minuti un aspetto di questo grande lavoro, ce ne riassume il processo e gli intenti. Il racconto verbale verrà intrecciato a immagini del soggetto in questione immerso della bellezza della villa, delle stanze e dei dettagli in essa contenuti. Il documentario verrà arricchito con materiale di repertorio fotografico, per dare il senso del miglioramento attuato con i lavori ma non solo: tessiamo infatti un legame tra passato e presente, tra generazioni diverse che si tramandano un affetto e una cura profonda verso la propria storia territoriale.

*Dai 2 film verranno estratte le immagini per montare il **video emozionale di un minuto** che racconti la villa e il suo sfarzo ritrovato dopo il restauro. Il montaggio verrà eseguito da R. Borgonovo o in alternativa da un socio della NAC. Il comune avrà, alla fine del percorso **2 mini documentari e un video emozionale** sulla villa. Laddove quest'ultimo sarà di facile utilizzo sui social per promuovere il lavoro di miglioramento svolto dalla giunta, i 2 film potrebbero essere destinati a una proiezione pubblica o in occasione delle giornate di apertura delle ville organizzate dal FAI: potrebbe essere dedicata una stanza alla proiezione dei film, più stanze con l'installazione di una TV per video o di un QR-Code, a mo' di video-installazione.*

GIORNATE DI CORSO (ipotesi di calendario)

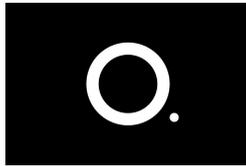
Settimana 10-16 Giugno	13 Giugno h 18-21 Teoria lezione frontale R. Borgonovo F. Possanzini	15 Giugno h 10-13 Sopralluoghi in villa R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella
---------------------------	---	---

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

Settimana 17-23 Giugno	17 Giugno h 18-21 Scrittura Laboratorio R. Borgonovo	22 Giugno h 10-13 e 15-18 Riprese docu osservazione R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella
Settimana 24-30 Giugno	24 Giugno h 18-21 Stesura in timeline Frontale con proiezione R. Borgonovo	29 Giugno h 10-13 e 15-18 Riprese docu Arte R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella
Settimana 1-7 Luglio	1 Luglio h 18-21 Stesura in timeline Frontale con proiezione R. Borgonovo	
Settimana 8-14 Luglio	10 Luglio h 18-21 Ultimo incontro Proiezione e commento R. Borgonovo F. Possanzini A. Lapicciarella	

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

3. Corso di tecnica della voce

A cura di D. Duszynski con la collaborazione di A. Lapicciarella

Il corso è volto a trasmettere ai partecipanti le modalità di accordatura della propria voce, attraverso otto lezioni intensive di recitazione vocale e introduzione al doppiaggio: dalle tecniche di respirazione alla lettura, dall'approccio al microfono alla varietà di tono, il corso alternerà teoria e pratica per dedicarsi alla registrazione dei **Voice Over** necessari ai progetti realizzati dal corso sperimentale di documentario.

Il corso è tenuto da David Duszynski e, in funzione della realizzazione di un'opera comune, è stato pensato affinché i suoi partecipanti possano apprendere e lavorare anche a contatto con i docenti e con i partecipanti del corso di documentario (nella sua versione estesa di 45 ore). Pertanto, sono state pensate due programmazioni, a seconda che si scelga il corso di documentario esteso in periodo autunnale o il corso di documentario breve in periodo estivo.

"Tecnica della voce" ha una durata totale di **20 ore**. I giorni coinvolti sarebbero il lunedì e il mercoledì in fascia tardo pomeridiana-serale (h 18-21). Farebbe eccezione, nella programmazione autunnale, la terza lezione di giovedì 26 settembre, pensata "a **classi aperte**" fra il corso di documentario e il corso di recitazione vocale, in compresenza dei docenti A. Lapicciarella e D. Duszynski. Nell'ultima lezione è prevista l'eventuale partecipazione di R. Borgonovo, nella prospettiva di una comunicazione più efficace tra le postproduzioni video e audio.

GIORNATE DI CORSO (ipotesi di calendario)

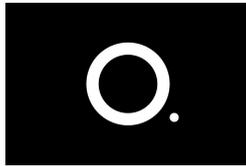
PROGRAMMAZIONE AUTUNNALE		PROGRAMMAZIONE ESTIVA	
18 settembre h 18-20.30 Introduzione a diversi tipi di testo e lettura all'impronta D. Duszynski		12 giugno h 18-20.30 Introduzione a diversi tipi di testo e lettura all'impronta D. Duszynski	
23 settembre h 18-20.30 Tecniche di respirazione D. Duszynski	26 settembre h 18-20.30 Primo approccio al microfono: ripresa audio, voice over e scelte di mix D. Duszynski	17 giugno h 18-20.30 Tecniche di respirazione D. Duszynski	19 giugno h 18-20.30 Primo approccio al microfono D. Duszynski

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428



NAC – NUOVA ACCADEMIA DI CINEMA

	A. Lapicciarella		
30 settembre h 18-20.30 Introduzione a diversi tipi di monologo con microfono D. Duszynski	2 ottobre h 18-20.30 Il proprio linguaggio al microfono D. Duszynski	24 giugno h 18-20.30 Introduzione a diversi tipi di monologo con microfono D. Duszynski	26 giugno h 18-20.30 Il proprio linguaggio al microfono D. Duszynski
7 ottobre h 18-20.30 Registrazione Voice Over D. Duszynski	9 ottobre h 18-20.30 Registrazione Voice Over D. Duszynski	1 luglio h 18-20.30 Registrazione Voice Over D. Duszynski	3 luglio h 18-20.30 Registrazione Voice Over D. Duszynski
14 ottobre h 18-20.30 Post produzione e mix audio D. Duszynski con eventuale partecipazione di R. Borgonovo		8 luglio h 18-20.30 Post produzione e mix audio D. Duszynski con eventuale partecipazione di R. Borgonovo	

Nuova Accademia di Cinema associazione di promozione sociale - NAC APS

via Sempione 17 – 20014 Nerviano (MI)

C.F. 92053830151

www.nac.education – info-prenotazioni@nac.education – mob. +39. 351.5780428