



## **Restauro degli organi del santuario di Rho 2020-2021**

### **27 novembre 2021: concerto inaugurale**

(12-11-2021) **E finalmente, la musica.** Dopo 11 mesi di attività, concluso il restauro degli organi del santuario di Rho, il concerto inaugurale, affidato al **Maestro Alessio Corti**, sarà come un battesimo dello strumento. In programma per **sabato 27 novembre 2021 alle ore 21, con ingresso libero fino ad esaurimento posti e Green Pass obbligatorio**, la manifestazione musicale si preannuncia particolarmente significativa. Non sarà soltanto un modo per celebrare il restauro, voluto fortemente dai **Padri Oblati Missionari di Rho**, sostenuto da **Regione Lombardia, Comune di Rho** e molti privati cittadini, ma anche l'occasione per valorizzare, attraverso la musica, uno dei più importanti luoghi di culto mariani della Lombardia. Il denso e rigoroso programma del concerto, con partiture di Bach, Liszt, César Franck, Marco Enrico Bossi, Louis Vierne e Jehan Alain, per volontà di **Alessio Corti** ripercorrerà in chiave diacronica gli oltre 300 anni di vita dello strumento, mettendo in giusto rilievo i riti sacri mariani e i climi religiosi che esso contribuiva e contribuisce, rispettivamente, ad accompagnare e a creare. Come ha dichiarato **Padre Patrizio Garascia**, Superiore del Collegio degli Oblati Missionari di Rho, "il restauro degli organi diventa, in questo momento non facile della storia dell'umanità, un segno di speranza e un invito ad alzare lo sguardo".

Il varo giunge dopo mesi di intenso lavoro, svolto sotto la direzione del progettista, **l'architetto Stefano Lavazza**, coadiuvato dai funzionari competenti della **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio** di Milano. Il cantiere, aperto nel novembre 2020, è stato chiuso a fine settembre 2021. Suddiviso in due fasi distinte di attività, l'una svolta dalla **Massimo Ferrari Trecate Restauri** e l'altra dalla **Colzani Organi**, le molteplici azioni hanno avuto come obiettivo il restauro conservativo delle cantorie, delle casse lignee e delle componenti foniche degli organi.

Il concerto è quindi un appuntamento importante, per ammirare i pregevoli manufatti lignei settecenteschi ritrovati e per apprezzare la musica organistica interpretata con autorevolezza dal **Maestro Corti**. Professore d'Organo e Improvvisazione alla Haute École de Musique (Musikhochschule) di Ginevra (CH), è organista titolare della chiesa di S. Maria Segreta di Milano e Direttore artistico della Fondazione Organo della Basilica milanese di S. Babila. Interprete versatile di un vasto repertorio, **Alessio Corti** ha inciso numerosi CD monografici ed effettuato registrazioni su organi storici in Italia e all'estero.



## Informazioni

**In caso di necessità, contattare:**

**Paola Barbara Conti**  
[restaurorganirho@gmail.com](mailto:restaurorganirho@gmail.com)

Il santuario della Beata Vergine Addolorata si trova a Rho (Mi), in Corso Europa, 228.

I restauri sono stati documentati sul sito internet

[www.restaurorganirho.it](http://www.restaurorganirho.it)

e sulla pagina Facebook

[www.facebook.com/restaurorganirho](https://www.facebook.com/restaurorganirho)

**Scheda storica degli organi:** Carlo Brunelli (1702); Giovanni Battista Biroldi (1759-1763). Restauri: Giovanni Brunelli (1856-1860); Enrico Carcano (1874-1876); Angelo Cavalli (1876-1877); Pietro e Luigi Bernasconi (1895); Luigi Della Vedova (1953); Giovanni Tamburini (1972-1974); Colzani Organi (2020-2021).

**Scheda storica delle cantorie e casse lignee:** intagliatore e scultore Benedetto Cazzaniga (1780), indoratore Vincenzo Rossi (1790-1791).

con il contributo di

