

Allegato n. 2

N. DI REPERTORIO N. DI RACCOLTA

COSTITUZIONE DI FONDAZIONE

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno , il giorno del mese di .

In Rho, Piazza Visconti n. 23.

Avanti a me Dr. Maria Nives Iannaccone, Notaio in Seregno,
iscritta presso il Collegio Notarile di Milano, alla presenza
dei testi a me noti ed idonei signori:

-

-

è presente il signor:

ROMANO PIETRO, nato a il 30 luglio 1967, domiciliato per la
carica presso la sede del Comune, che interviene al presente atto
nella sua qualità di Sindaco ed in rappresentanza del "**COMUNE
DI RHO**", con sede in Rho, Piazza Visconti n. 23, codice fiscale
e Partita IVA 00893240150, munito dei necessari poteri di
rappresentanza ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. 267/2000 e dei
poteri deliberativi in forza di delibera Consiliare del
n.

che in copia certificata conforme si allega al presente atto

sotto la lettera **"A"**.

Detto comparente, della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certo, stipula quanto segue:

1) Il COMUNE DI RHO, come sopra rappresentato, costituisce una fondazione di partecipazione denominata:

"Fondazione di partecipazione ..."

La Fondazione è un'istituzione di diritto privato e non ha fini di lucro.

2) La Fondazione ha sede in Rho, ...

Delegazioni ed uffici potranno essere costituiti sia in Italia che all'estero onde svolgere in via accessoria e strumentale rispetto alle finalità della Fondazione, attività di promozione nonché di sviluppo ed incremento della necessaria rete di relazioni nazionali ed internazionali di supporto alla Fondazione stessa.

3) La Fondazione è retta dallo Statuto che, firmato dal comparente e da me Notaio, previa breve illustrazione da me Notaio data alla presenza dei testimoni alla parte che dichiara di ben conoscerlo, si allega al presente atto sotto la lettera **"B"**.

4) La Fondazione viene costituita a tempo indeterminato per la realizzazione degli scopi e delle finalità di cui agli articoli 2 e 3 dello Statuto. In particolare la Fondazione persegue i seguenti scopi:

- la promozione dell'arte nelle sue varie forme, curando la

diffusione dell'arte musicale e teatrale;

- contribuire allo sviluppo civile, sociale ed economico della collettività attraverso la ricerca, la rappresentazione e la promozione della cultura artistica nelle varie forme rappresentative;

- la collaborazione con Enti Teatrali ed Enti Istituzionali nazionali ed esteri al fine della promozione della Cultura come sopra descritta.

La Fondazione provvede inoltre direttamente alla programmazione e gestione di teatri e strutture multifunzionali ad essa affidati, ne conserva e valorizza il patrimonio storico-culturale, con particolare riferimento al territorio nel quale opera, ne salvaguarda il patrimonio produttivo, sia artistico che tecnico e professionale, e realizza anche in sedi diverse, nel territorio nazionale e all'estero, spettacoli dal vivo, sia di teatro, che di danza e musica.

Nell'impegno prioritario di stimolare e di valorizzare il potenziale creativo, economico e culturale della società civile, la Fondazione perseguirà, in particolare, i seguenti obiettivi:

- diffondere la cultura dell'innovazione creando un ambiente favorevole alla circolazione di competenze, idee e conoscenze;
- favorire la collaborazione con imprese innovative o in grado, comunque, di dare valore aggiunto alla Società civile tramite la realizzazione e la gestione di eventi culturali;
- collaborare con Enti del Terzo Settore ed enti non profit in

genere al fine di incrementare le opportunità di crescita civile e sociale in tutte le sue forme;

- collaborare con gli Enti pubblici e gli Enti formativi, tra cui scuole pubbliche e private e/o paritarie, nazionali ed internazionali, per la promozione, la diffusione e la sensibilizzazione agli eventi culturali nelle sue varie forme rappresentative.

Strumentalmente la Fondazione fa ricorso alla formazione continua e alla relativa promozione nei diversi ambiti culturali, professionali e disciplinari contemplati dalla propria attività, anche mediante l'attivazione di corsi, seminari, mostre e convegni.

La Fondazione ha il diritto esclusivo all'utilizzo del suo nome, dell'immagine storico-culturale dei teatri ad essa affidati, nonché delle manifestazioni organizzate.

Può, tuttavia, consentire o concedere l'uso dei predetti valori immateriali per iniziative coerenti con le finalità della Fondazione stessa.

La Fondazione sostiene il funzionamento e la gestione del complesso mobiliare ed immobiliare "Teatro Civico Roberto De Silva", attraverso apposita convenzione che sarà stipulata appositamente con il Comune di Rho, proprietario della struttura, nel solco dei principi di valorizzazione del D.Lgs 42/2004 e successive modifiche e integrazioni.

La Fondazione programma e realizza le stagioni teatrali, liriche

e musicali, e può altresì svolgere altre attività, anche promozionali e complementari.

Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione potrà, inoltre:

a) stipulare ogni opportuno atto o contratto, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di finanziamenti e mutui, a breve o a lungo termine, la locazione, l'assunzione in concessione o comodato o l'acquisto, in proprietà o in diritto di superficie, di immobili, la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibili nei pubblici registri, con Enti Pubblici o Privati, che siano considerate opportune ed utili per il raggiungimento degli scopi della Fondazione;

b) amministrare e gestire i beni, mobili e immobili, diritti, di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o comunque posseduti;

c) stipulare convenzioni e contratti per l'affidamento in gestione di parte delle attività, anche con riferimento alla forma di Partenariato Speciale Pubblico Privato (PSPP) ex art. 151 D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

d) partecipare ad associazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente od indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli della Fondazione medesima. La Fondazione, potrà, ove lo ritenga opportuno, concorrere anche alla costituzione degli organismi

anzidetti;

e) costituire ovvero concorrere alla costituzione, sempre in via accessoria e strumentale, diretta od indiretta, al perseguimento degli scopi istituzionali di società di capitali, nonché partecipare a società del medesimo tipo, a consorzi od organismi di secondo livello costituiti tra persone giuridiche;

f) erogare contributi, premi e borse di studio a persone fisiche o giuridiche per attività organizzate o co-organizzate dalla Fondazione;

g) promuovere ed organizzare spettacoli, manifestazioni, convegni, incontri, mostre od altri eventi e tutte quelle iniziative idonee a favorire contatti tra la Fondazione e altri operatori pubblici e privati;

h) svolgere, in via accessoria e strumentale al perseguimento dei fini istituzionali, attività commerciali, purché in via marginale;

i) svolgere ogni altra attività idonea ovvero di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali.

5) La Fondazione esplicherà la sua attività nell'ambito dell'intero territorio nazionale ed internazionale.

La Fondazione nasce con lo scopo di sostenere il funzionamento e la gestione del complesso mobiliare ed immobiliare "Teatro Comunale De Silva", attraverso apposita convenzione che sarà stipulata con il Comune di Rho, proprietaria della struttura, nel solco dei principi di valorizzazione del Codice dei beni

culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche e integrazioni.

6) Il fondo di dotazione iniziale della Fondazione è di Euro 100.000,00 (centomila virgola zerozero) costituito e conferito dal COMUNE DI RHO a mezzo.....

7) L'amministrazione della Fondazione spetta al Consiglio di Amministrazione, composto da membri, cui competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.

In particolare il Consiglio di Amministrazione è investito delle competenze elencate nell'art. 10 dello statuto come sopra allegato.

A comporre il primo Consiglio di Amministrazione, composto di membri, vengono qui nominati i signori:

....

....

....

I Consiglieri nominati restano in carica quattro esercizi finanziari.

Alla carica di Presidente viene nominato il signor al quale spetta pertanto la rappresentanza della Fondazione di fronte ai terzi ed in giudizio.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione è anche Presidente della Fondazione e allo stesso sono riservate le competenze di cui all'art. 12 dello statuto qui allegato sotto

la lettera "B".

8) Viene nominato un Collegio dei Revisori nelle persone dei signori ...

...

tutti iscritti nel Registro dei Revisori Legali dei Conti tenuto presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, che restano in carica per quattro esercizi e possono essere riconfermati.

9) Gli eventuali utili di esercizio ed ogni altro avanzo di gestione, detratto quanto necessario al ripianamento di eventuali perdite, sono destinati esclusivamente agli scopi istituzionali e non possono formare oggetto di distribuzione.

10) Le spese del presente atto, inerenti e dipendenti, sono a carico del Fondatore Comune di Rho, il quale richiede l'esenzione dalle imposte di donazione, ipotecarie e catastali previste dall'articolo 3, primo comma, del D.P.R. 346/1990 e successive modifiche ed integrazioni e dall'art. 1 secondo comma del D.Lgs. 347/1990. In proposito il Fondatore dichiara che la presente Fondazione ha come scopo di pubblica utilità quello di promuovere l'arte nelle sue varie forme, contribuire allo sviluppo civile, sociale ed economico della collettività attraverso la ricerca, la rappresentazione e la promozione della cultura artistica nelle varie forme rappresentative, collaborando con Enti teatrali ed Enti Istituzionali nazionali ed esteri al fine della promozione della Cultura, sostenere il funzionamento e la gestione del "Teatro Comunale De Silva", nel solco dei principi

di valorizzazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio
di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive
modifiche e integrazioni.

Si omette la lettura degli allegati per espressa dispensa a me
Notaio data dalla parte.

Il presente atto viene sottoscritto alle ore