



Comune
di Rho

Numero

42

Data

15/07/2021

Deliberazione di Consiglio Comunale

Oggetto: **PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI RHO, IN QUALITÀ DI SOCIO FONDATORE, ALLA COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE PER LA GESTIONE DEL NUOVO TEATRO CIVICO ROBERTO DE SILVA - APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI ATTO COSTITUTIVO E DELLO STATUTO.**

L'anno duemilaventuno, addì quindici del mese di Luglio, alle ore 21.01, presso l'Aula Consiliare e, contestualmente, in videoconferenza, ai sensi dell'art. 39 del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267 e in seguito ad avvisi scritti, consegnati nei termini e nei modi prescritti dal vigente Statuto Comunale, si è riunito il Consiglio Comunale.

All'appello risultano presenti:

Nominativo	Qualifica	Pres.	Nominativo	Qualifica	Pres.
Marisa Sinigaglia	Presidente	SI	Patrizia Bisio	Consigliere	SI
Pietro Romano	Sindaco	SI	Claudio Scarlino	Consigliere	NO
Yasmine Bale	Consigliere	SI	Lorella Borghetti	Consigliere	NO
Giuseppe Scarfone	Consigliere	SI	Giovanna Cova	Consigliere	SI
Saverio Francesco Viscomi	Consigliere	NO	Simone Giudici	Consigliere	NO
Giuseppe Forloni*	Consigliere	SI	Stefano Giussani*	Consigliere	SI
Giovanni Vittorio Isidoro	Consigliere	SI	Giuseppe Lemma*	Consigliere	SI
Luigi Valassina*	Consigliere	SI	Giovanni Kirn*	Consigliere	SI
Chiara Carli	Consigliere	SI	Massimo Leonardo Cecchetti	Consigliere	SI
Fulvio Caselli	Consigliere	SI	Oscar Carlo Lampugnani	Consigliere	SI
Francesca Bua	Consigliere	SI	Marco Tizzoni	Consigliere	SI
Calogero Fabrizio Mancarella	Consigliere	SI	Mirko Venchiarutti	Vice Presidente	SI
Roberto Bellofiore	Consigliere	SI			

*Partecipa in videoconferenza

Assiste il Segretario Generale, Matteo Bottari, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, la Sig.ra Marisa Sinigaglia, assume la Presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI RHO, IN QUALITÀ DI SOCIO FONDATORE, ALLA COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE PER LA GESTIONE DEL NUOVO TEATRO CIVICO ROBERTO DE SILVA - APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI ATTO COSTITUTIVO E DELLO STATUTO.

Su proposta del Sindaco, sig. Pietro Romano, e dell'Assessora alla Cultura, sig.ra Valentina Giro:

IL CONSIGLIO COMUNALE

Richiamata la Deliberazione n. 19 del 20.03.2014, con cui il Consiglio Comunale, ha adottato il Programma Integrato di Intervento sul complesso immobiliare sito a Rho in Via Castelli Fiorenza, Via Dante e Corso Europa (con relativa Convenzione Attuativa del 19.12.2014), volto alla riqualificazione del complesso immobiliare sito in Rho via Castelli Fiorenza, via Dante e Corso Europa sotto il profilo urbanistico, edilizio ed ambientale, da attuarsi mediante interventi di parziale demolizione dei fabbricati produttivi e successivi interventi di nuova costruzione e ristrutturazione, tra cui, in particolare, la costruzione di un nuovo teatro a servizio della collettività rhodense;

Atteso che il nuovo teatro è oramai giunto al suo completamento e che è prevista la sua inaugurazione e operatività nel corso dell'autunno 2021;

Premesso che:

- il ruolo degli Enti Locali deve essere connotato da capacità di fare sistema, attrarre e sollecitare relazioni e sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita di altre realtà artistiche e di nuove professionalità, di costituire punto di incontro tra realtà locali e operatori nazionali ed internazionali;
- è intenzione dell'Amministrazione creare le condizioni per un efficace governo delle relazioni tra i cittadini, imprese e istituzioni che siano intenzionati ad apportare un contributo concreto, finanziario o operativo, a tale processo di valorizzazione;

Considerato pertanto che:

- è volontà dell'Amministrazione gestire e valorizzare al meglio la ricchezza culturale che potrà esprimersi attraverso il nuovo "Teatro Civico Roberto De Silva", le cui caratteristiche possono sintetizzarsi in:
 - Posti a Sedere: 580 fissi (modulabili da 200 a 700);
 - Alta efficienza energetica (teleriscaldamento geotermico, tetto verde, ...);
 - 150 mq di palcoscenico;
 - Fossa orchestra mobile;
 - Impianto scenotecnico d'avanguardia;
 - Impianto cinema e conferenze streaming;
- che la gestione del nuovo teatro deve, necessariamente, essere preceduta dalla creazione di un soggetto giuridico che possa operare nella piena legittimità, coerentemente con la normativa sugli Enti Locali e sugli Organismi di partecipazione, deputati alla gestione di strutture pubbliche e all'organizzazione di eventi e servizi culturali;

Rilevato preliminarmente che viene ritenuta dall'Amministrazione Comunale quale forma giuridica più idonea per la gestione del nuovo teatro, in quanto bene pubblico, quella che assicuri:

- le minori ripercussioni sugli equilibri dell'Ente locale, se non attraverso un processo di pianificazione/programmazione, in base al quale l'Ente mette in conto il proprio contributo oltre il quale non rispondere;
- la separazione del Patrimonio dell'Ente Locale dal Patrimonio dell'Istituzione deputata alla gestione, con il mantenimento della titolarità del Teatro in capo al Comune e la cessione della sola gestione dello stesso;
- una gestione "Imprenditoriale" per una buona "Organizzazione" ai fini della diffusione e il massimo coinvolgimento - orizzontale e verticale - di più soggetti da coinvolgere per l'espansione e la dilatazione della "Cultura" che il Teatro rappresenta, sia per un coinvolgimento istituzionale di tali soggetti - che potranno partecipare agli investimenti e contributi necessari - ma anche e soprattutto per importanti azioni di marketing, queste ultimi vitali per assicurare la "continuità" di cui sopra;
- un'offerta culturale propria di un Teatro deve essere integrata da una politica gestionale "commerciale", per un'offerta completa, anche "di contorno" a quella principale, per attrarre e fidelizzare gli utenti (Book-Shop, Mostre, Laboratori, ecc..);

Rilevato che, al fine di supportare l'Amministrazione nella determinazione della migliore modalità gestionale da adottare per il "Teatro De Silva" sotto il profilo culturale, economico e finanziario:

- con determinazione Direttore Area 2 n. 1287 del 25.10.2019 si è disposto di conferire l'incarico di collaborazione per la progettazione del modello gestionale del nuovo teatro cittadino, con decorrenza dal 1/11/2019 e sino al 31/07/2020, al Dr. Giovanni Padula, quale titolare della ditta individuale "CityO srl" Via Sebenico 14, 20124, Milano;
- con determinazione Direttore Area 4 n. 304 del 30.03.2020 si è disposto di aggiudicare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016, alla Società D'Aries & Partners S.r.l. - Via Emanuele Filiberto, n. 14 - 20146 - Milano, l'affidamento dell'attività di valutazione in merito alla costituzione di una fondazione di partecipazione e al suo inquadramento giuridico, civilistico, fiscale, incarico prorogato, con determinazione Responsabile Area 4 n. 1389 del 15.12.2020, per ulteriori mesi 6;
- con determinazione Direttore Area 4 n. 261 del 17.03.2021 si è disposto di aggiudicare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016, alla Società D'Aries & Partners S.r.l. - Via Emanuele Filiberto, n. 14 - 20146 - Milano, l'attività di sviluppo e redazione del piano economico finanziario relativo alle attività della costituenda fondazione di partecipazione Teatro de Silva per il periodo 2021-2024;

Considerato che:

- lo studio del modello gestionale più idoneo per il nuovo Teatro del Comune di Rho affidato alla D'Aries & Partners S.r.l. - dopo avere comunque valutato altre forme giuridiche tra cui: la gestione in "Economia", l'Azienda Speciale, la Società In-House Providing, la Società Mista, il Partenariato Pubblico Speciale ex art. 151 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. nonché l'Istituto della Concessione - ha individuato nella Fondazione di Partecipazione l'istituto giuridico più funzionale per una molteplicità di fattori tra cui:
 - l'attuazione e lo sviluppo della sussidiarietà orizzontale con il coinvolgimento dei diversi stakeholders, ivi compresi i cittadini-utenti;
 - il rilancio delle politiche culturali del Comune di Rho, che, in collaborazione con le realtà associative e istituzionali locali, possono costituire un volano di crescita e di sviluppo di Rho e del circondario territoriale, quest'ultimo interessato da importanti nuovi insediamenti produttivi e abitativi;
 - gli aspetti economico-finanziari relativi alla gestione del futuro Teatro che potranno risentire positivamente dei contributi futuri da parte di diversi attori e stakeholders che vorranno condividere le finalità del progetto culturale sottostante alla gestione dello stesso;
- anche lo Studio affidato alla CityO S.r.l. è pervenuto alla conclusione che - nel valutare la potenziale offerta e domanda culturale nel territorio di Rho e dintorni, con particolare

riferimento al nuovo insediamento del POLO MIND che sarà in grado di attirare notevoli interessi anche economici - la forma ideale deve essere ricercata nel modello della Fondazione di Partecipazione idonea, per sua natura, al coinvolgimento attivo di una pluralità di soggetti pubblici e privati, che sicuramente potranno attivare ulteriormente l'offerta dei poliedrici servizi culturali *in nuce* della Fondazione attraverso la gestione del nuovo Teatro;

Preso atto, pertanto, che le analisi e gli approfondimenti effettuati dagli Studi professionali summenzionati, per le caratteristiche dei servizi socio-culturali in esame, non gestibili tramite logiche di lucro in senso soggettivo, hanno indotto a individuare nel modello della Fondazione di Partecipazione lo strumento ottimale e più consono per la gestione del Teatro, data la preminenza, in tale tipo di organismo, della finalità inizialmente definita dal soggetto Fondatore nel Comune di Rho e, non da ultimo, per le forme di controllo pubblico che comunque permangono sulle Fondazioni;

Considerato che:

- la Fondazione è un soggetto giuridico previsto dal Codice Civile, il quale opera secondo le norme del diritto comune, in condizioni di snellezza, flessibilità gestionale e operativa;
- la Fondazione di Partecipazione è una figura giuridica atipica (art. 12 c.c.) il cui atto costitutivo è classificabile come un contratto a struttura aperta (art.1332 c.c.) che realizza una forma di cooperazione senza fini speculativi;
- tale strumento giuridico garantisce la continuità del legame tra patrimonio e scopo e riconosce ai propri organi una piena potestà decisionale in ordine alle modalità di gestione del bene;
- il ricorso all'istituto della Fondazione di partecipazione consentirebbe al Comune di Rho, di distinguere la gestione organizzativo-strutturale del Teatro, propria del soggetto privato, dai compiti di indirizzo, vigilanza e controllo che resteranno in capo al Comune;
- il modello della Fondazione, così come nel tempo si è evoluta - passando da soggetto quasi esclusivamente erogatore di contributi e provvidenze a soggetto gestionale di servizi con spiccata tendenza ad assumere quale elemento caratterizzante la capacità gestionale ed organizzativa - appare strumento idoneo ad assumere, data la vocazione imprenditoriale, la gestione del nuovo Teatro;
- lo strumento della Fondazione permette di garantire il successivo ingresso di soggetti pubblici e privati con possibilità di creare evidenti sinergie economiche e di elaborazione di idee e progetti culturali *"in itinere"*;
- tale scelta può assicurare una maggiore qualità del servizio offerto agli utenti dei beni e delle attività culturali, con ritorni anche in termini di efficienze ed efficacia in merito all'azione del Comune, dato che la Fondazione, ente di diritto privato, è capace di attrarre maggiormente la partecipazione, istituzionale e di sostegno finanziario, e anche di altra natura, di soggetti pubblici e privati, divenendo, così, occasione di incontro per altre iniziative culturali presenti sul territorio, sia a livello locale che nazionale;

Rilevato che nella seduta del 02.02.2021 l'Amministrazione ha illustrato, innanzi alla Commissione Servizi Sociali e alle Persone congiunta alla Commissione Conti, il lavoro fino a tale data compiuto in ordine alla ricerca della forma giuridica più idonea alla gestione del Teatro e al piano economico sul quale la gestione può basarsi (**Allegato 1** alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale);

Richiamati:

- l'art. 45 della Costituzione della Repubblica Italiana ai sensi del quale "La Repubblica riconosce la funzione sociale della cooperazione a carattere di mutualità e senza fini di speculazione privata";
- l'art. 1332 del Codice Civile che fornisce legittimazione codicistica all'istituto della

Fondazione di partecipazione in quanto essa è caratterizzata dal fatto di essere un patrimonio a struttura aperta con la conseguenza che il suo atto costitutivo si configurerà come un contratto che può ricevere l'adesione di altre parti oltre a quelle originarie;

- l'art. 1 del D.P.R. 361/2000 che prevede la possibilità di riconoscere la personalità giuridica non solo ad associazioni e fondazioni, ma anche ad "altre istituzioni di carattere privato": proprio questo richiamo ad "altre istituzioni" confermerebbe, secondo la dottrina, la possibilità di potere costituire, accanto alle figure tipiche della associazione e della fondazione, anche istituti "atipici" quale appunto la Fondazione di partecipazione;
- l'art. 113 bis del T.U.E.L., introdotto dall'art. 35, comma 15, della Legge n. 448/2001 che conferisce alle Amministrazioni Comunali la facoltà di procedere all'affidamento diretto dei Servizi Culturali a Fondazioni o Associazioni appositamente costituite o partecipate;
- il comma 1 dell'articolo 101 dello Statuto del Comune di Rho, secondo il quale il Comune "provvede alla gestione dei Servizi Pubblici che abbiamo per oggetto la produzione di beni e attività volte a realizzare fini sociali ed a promuovere lo sviluppo economico e civile delle Comunità locali" rispetto al quale lo strumento giuridico della Fondazione si pone in piena sinergia con la volontà di dare attuazione alla previsione;

Rilevato pertanto che è intenzione dell'Amministrazione Comunale procedere alla costituzione di una Fondazione di Partecipazione al fine della gestione di una ricca offerta culturale che potrà essere svolta attraverso il "Teatro Civico Roberto De Silva", e che potrà coinvolgere una molteplicità di soggetti, tra cui i cittadini, le associazioni culturali, le imprese, ma anche Enti Pubblici quali Regione, Città Metropolitani, Enti Locali, che vorranno condividere le finalità della Fondazione stessa e che potranno finanziariamente contribuire al suo sviluppo negli anni a venire, con un importante ritorno economico-sociale del territorio, senza trascurare eventuali contributi europei che potrebbero essere intercettati, tra l'altro, grazie al nuovo PNRR proposto dal Parlamento italiano al Parlamento Europeo;

Visti:

- **lo schema dell'Atto Costitutivo e dello Statuto** della Fondazione di Partecipazione (**Allegati 2 e 3** alla presente deliberazione di cui costituiscono integrante e sostanziale) caratterizzati dalla previsione delle seguenti possibili tipologie di Soci della Fondazione:
 - o **FONDATORI**: assume la qualifica di Fondatore il Comune di Rho. Il legale rappresentante partecipa alla sottoscrizione dell'atto costitutivo. Possono divenire Fondatori, in quanto sottoscrivono l'atto costitutivo o vi aderiscono 12 mesi, i seguenti Enti:
 - Regione Lombardia;
 - Città Metropolitana di Milano;
 - Altri soggetti ritenuti meritevoli dal Consiglio di Amministrazione.
 - o **PARTECIPANTI**: le persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, che contribuiscono al Fondo di Dotazione e/o al Fondo di Gestione nelle forme e nella misura determinate nel minimo dal Consiglio di Amministrazione, sono nominate Fondatori Partecipanti dal Consiglio stesso. I loro contributi sono a sostegno di un piano pluriennale di attività, approvato dal Consiglio di Amministrazione;
 - o **SOSTENITORI**: consistono nelle persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, nonché gli enti che contribuiscono agli scopi della Fondazione con un contributo, annuale o pluriennale, determinato dal Consiglio, ovvero con un'attività, anche professionale, di particolare rilievo o con l'attribuzione di beni materiali o immateriali;
- il business plan predisposto dallo Studio CityO S.r.l., trasmesso con nota prot. 49799 del 30/09/2020, poi aggiornato in data 24.11.2020 per la sua illustrazione alle riunioni del 16.12.2020, in atti, ed **il Piano Economico Finanziario anni 2021- 2025** con la relativa Relazione Accompagnatoria, elaborato sulla base delle previsioni del citato business plan, dalla Società D'Aries & Partners S.r.l. (**Allegato 4** alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale) sviluppato in coerenza con le risorse finanziarie sin

qui impiegate dal Comune di Rho per gli eventi che negli ultimi anni sono stati offerti alla collettività rhodense e con una prevedibile - ma prudente - raccolta di adesioni da parte di altri soggetti partecipanti e sostenitori negli anni a venire, molto più fattibile una volta cessata la pandemia da COVID-19, che assicura un equilibrio economico-finanziario con un esborso del Comune di Rho quantificabile così articolato - a regime - per ogni esercizio finanziario:

- Anno 2021: € 210.000,00=,
 - Anno 2022: € 310.000,00=,
 - Anno 2023: € 300.000,00=,
 - Anno 2024: € 290.000,00=,
 - Anno 2025: € 250.000,00=;
- **il documento di asseverazione** al Piano Economico Finanziario della Fondazione rilasciato dallo Studio Professionale Tassi - con sede legale in Sondrio, via Trento 13/H - operante nell'ambito della consulenza ed assistenza societaria e tributaria e nella revisione contabile a favore di società ed enti che certifica la coerenza e la sostenibilità economico finanziaria del progetto di costituzione della Fondazione (**Allegato 5** alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale);
- **la bozza dello Schema di convenzione tra Comune di Rho e la Fondazione di Partecipazione "FONDAZIONE TEATRO CIVICO RHO" per la concessione a titolo oneroso del "Teatro Civico Roberto de Silva" (Allegato 6** alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale) che concede l'utilizzo del nuovo Teatro alla Fondazione attraverso il negozio giuridico dell'affitto oneroso graduale nel tempo, con oneri di gestione ordinaria in capo alla Fondazione e gli oneri di gestione straordinaria in capo al Comune di Rho;

Precisato che:

- il Fondo di Dotazione previsto nel Piano Economico Finanziario 2021-2025 è pari a € 100.000,00.= ;
- l'inizio della gestione teatrale è previsto per l'autunno 2021;

Dato atto:

- che la Fondazione verrà iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche, istituito ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 10/02/2000, n. 361 presso la Prefettura della Provincia di Milano;
- che la spesa di € 100.000,00= quale fondo di dotazione iniziale della Fondazione, troverà copertura al Macroaggregato 1.3.3.301 del Bilancio 2021-2023, per l'Esercizio 2021;
- che la spesa complessiva di € 1.360.000,00= quale contributo di gestione per gli anni 2021-2025 per gli scopi statutari della Fondazione da parte del Socio Fondatore, troverà copertura ai Macroaggregati 5.2.1.103 e 5.2.1.104 del Bilancio 2021-2023, per gli Esercizi 2021 - 2023 per € 820.000,00= ed annualità successive per € 540.000,00=;

Ritenuto di prevedere nei prossimi esercizi, in collaborazione con la Fondazione di Partecipazione "FONDAZIONE TEATRO CIVICO RHO", in concomitanza dell'evoluzione e dello sviluppo ulteriore della gestione e dell'ingresso di nuovi Soci della Fondazione, la calibrazione e l'aggiornamento del Piano Economico Finanziario 2021-2025, al fine di improntare e garantire la gestione annuale della Fondazione stessa ad elementi di efficacia, efficienza ed economicità;

Precisato che il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente, ha espresso in data 9 luglio 2021 parere favorevole alla presente proposta di deliberazione, ai sensi dell'art. 239, comma 1, lett. b, punto 3), del D.Lgs. n. 267/2000 (**Allegato 7** alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale);

Visti i pareri espressi in data 13 luglio 2021 dalla Commissione Consiliare dei Conti e dalla Commissione Consiliare Servizi Sociali e alle Persone, riunitesi in sede congiunta;

Attesa la propria competenza ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 267/2000;

Visti i pareri favorevoli espressi, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, dal Direttore Area Servizi alla Persona e dal Direttore Area Servizi di Programmazione economica e delle Entrate;

Udita l'illustrazione dell'Assessora alla Cultura, sig.ra Giro, e del Consulente della Società D'Aries & Partners S.r.l., dott. D'Aries;

Segue la discussione alla quale partecipano i Consiglieri comunali, sig.ra Bisio, sigg.ri: Kirn, Scarfone e il Sindaco;

Presenti n. 21

Astenuti n. 4 (Cova - SiAmo Rho; Giussani - Lega; Lemma F.I.; Venchiarutti - Movimento5stelle)

Votanti n. 17

Voti favorevoli n. 16

Voti contrari n. 1 (Tizzoni - Gente di Rho)

Con n. voti 16 favorevoli espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare la partecipazione del Comune di Rho, quale socio Fondatore, alla costituzione della Fondazione denominata "FONDAZIONE TEATRO CIVICO RHO";

2. di approvare:

- il testo dell'Atto Costitutivo e dello Statuto, fatte salve le modifiche di carattere formale e non sostanziale che si rendessero necessarie ai fini dei conseguenti adempimenti di legge (**Allegati 2 e 3** al presente provvedimento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale);
- il testo dello Schema di convenzione tra Comune di Rho e la Fondazione di Partecipazione "FONDAZIONE TEATRO CIVICO RHO" per la concessione a titolo oneroso del "Teatro Civico Roberto del Silva" (**Allegato 6** al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante e sostanziale), fatte salve le modifiche che si rendessero successivamente eventualmente necessarie ai fini dei conseguenti adempimenti;

3. di dare atto che:

- la spesa di € 100.000,00= quale fondo di dotazione iniziale della Fondazione, troverà copertura al Macroaggregato 1.3.3.301 del Bilancio 2021, per l'Esercizio 2021;
- la spesa complessiva di € 1.360.000,00= quale contributo di gestione per gli anni 2021-2025 per gli scopi statutari della Fondazione da parte del Socio Fondatore, troverà copertura ai Macroaggregati 5.2.1.103 e 5.2.1.104 del Bilancio 2021-2023, per gli Esercizi 2021 - 2023 per € 820.000,00= ed annualità successive per € 540.000,00=;

4. di dare mandato al Sindaco di costituire la Fondazione davanti al notaio, autorizzando quest'ultimo:

- ad apportare tutte le modificazioni di carattere tecnico e formale volte ad una migliore redazione dell'atto costitutivo e dello statuto approvato con la presente deliberazione;
- ad iscrivere la Fondazione di Partecipazione "FONDAZIONE TEATRO CIVICO RHO" nel Registro delle Persone Giuridiche, istituito ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 10/02/2000, n. 361 presso la Prefettura della Provincia di Milano;

5. di attribuire, quale fondo di dotazione iniziale della Fondazione, la somma di € 100.000,00=;

6. di prevedere nei prossimi esercizi, in collaborazione con la Fondazione di Partecipazione "FONDAZIONE TEATRO CIVICO RHO", in concomitanza dell'evoluzione e dello sviluppo ulteriore della gestione e dell'ingresso di nuovi Soci della Fondazione, la calibrazione e l'aggiornamento del Piano Economico Finanziario 2021-2025, al fine di improntare e garantire la gestione annuale della Fondazione stessa ad elementi di efficacia, efficienza ed economicità.

Successivamente la Presidente invita il Consiglio Comunale a procedere alla votazione per dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, in relazione all'urgenza di costituire la Fondazione di Partecipazione per la gestione del Nuovo Teatro Civico Roberto De Silva;

IL CONSIGLIO COMUNALE

Presenti n. 21

Astenuti n. 4 (Cova - SiAmo Rho; Giussani - Lega; Lemma F.I.; Venchiarutti - Movimento5stelle)

Votanti n. 17

Voti favorevoli n. 16

Voti contrari n. 1 (Tizzoni - Gente di Rho)

Con n. voti 16 favorevoli espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000.



Estremi della Proposta

Proposta Nr. **2021 / 65**

Ufficio Proponente: **Bilancio e Finanze**

Oggetto: **PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI RHO, IN QUALITÀ DI SOCIO FONDATORE, ALLA COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE PER LA GESTIONE DEL NUOVO TEATRO CIVICO ROBERTO DE SILVA - APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI ATTO COSTITUTIVO E DELLO STATUTO.**

Parere Tecnico

Ufficio Proponente (Bilancio e Finanze)

In ordine alla regolarità tecnica della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 28/06/2021

Il Responsabile di Settore
Vittorio Dell'Acqua

Parere Contabile

Bilancio e Finanze

In ordine alla regolarità contabile della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 28/06/2021

Responsabile del Servizio Finanziario
Vittorio Dell'Acqua

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale.

LA PRESIDENTE
Marisa Sinigaglia

IL SEGRETARIO GENERALE
Matteo Bottari

Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. n. 82/2005 e depositato presso la sede dell'Amministrazione Comunale di RHO. Ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. 39/93 si indica che il documento è stato emanato da:

BOTTARI MATTEO;1;54504045982175603237174673913937778706
SINIGAGLIA MARISA;2;168377949352305690441994344688330870295

DELIBERA N. 42 DEL 15/07/2021

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che il presente verbale è stato pubblicato all'Albo Pretorio on line del Comune dal 20/07/2021 al 04/08/2021 per quindici giorni consecutivi, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 124 - comma 1 - del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000.

IL SEGRETARIO GENERALE
Matteo Bottari

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è diventata esecutiva il 31/07/2021 a norma dell'art. 134, comma 3°, del D.Lgs. n. 267/2000.

IL SEGRETARIO GENERALE
Matteo Bottari

Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. n. 82/2005 e depositato presso la sede dell'Amministrazione Comunale di RHO. Ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. 39/93 si indica che il documento è stato emanato da:

BOTTARI MATTEO;1;54504045982175603237174673913937778706